

BØRSEN.

# REJSE



## Livsnydernes oase

En stenrig sheik har opført et eksklusivt palads helt derude, hvor eventyret begyndte. Følg med til Abu Dhabs gyldne ørken

+ *Elefantpolo i Nepal / Superyachternes topdesigner / Fotosafari i Sydafrika / Den perfekte håndbagage*

Børsen 24. januar 2013

# Sheik Zayed's drøm

Familiens rødder betød alt for ham. Derfor fik Abu Dhabis mangeårige præsident opført et luksusresort, der hvor hele eventyret begyndte: midt ude i ørkenen. I dag strømmer gæsterne til Qasr Al Sarab, også døbt livsnydernes oase

Af Tom Okke

**A**BU DHABI – Følelsen er overvældende. Nærmest magisk. Og det føles helt, helt forkert at lukke øjnene – nærmest syndigt. Hvem kan lukke denne skønhed ude? Ørkenen har det tilfælles med det store, åbne hav, at man aldrig bliver færdig med at beundre det. Der er altid en nuance mere, et sted eller et område, man endnu ikke har fordøjet.

Men den monotone lyd fra bilmotoren gør, at det er svært at holde alle sanserne åbne. Man bliver døsigt af køreturen, og lige så langsomt er det, som om den ene sandbanke blot afløser den anden. Skønheden bliver sat i system. Det er bare sand, sand og atter sand.

Okay, i ny og næ er der en lille restaurant i vej-kanten, f.eks. White Sands Restaurant, men her kommer primært lastbilchauffører iklædt blå kedeldragter og beskidte arbejdstøvler. Normalt holder de til langt ude ved olie-felterne i ørkenen, der omgiver os, men nu skal også de have lidt at spise, noget at drikke og måske bede en bøn. Dem er der trods alt fem af om dagen ifølge islam. Men spørgsmålet er, om de når dem alle sammen, for her i De Forenede Arabiske Emirater står ambitionerne i kø, og time is money. Der er et land, der skal bygges, og en fremtid, der venter forude. Her er ingen tid til sløseri, og rigdom er kun noget, der kommer af egen kraft. I hvert fald for størstedelen af befolkningen, der er emigreret hertil fra alle dele af kloden.

Vi kører ud ad den endeløse motorvej gennem The Empty Quarter eller Rub al-Khali, som området hedder på disse breddegrader. En gigantisk ørken, der spreder sig fra Qatar over Saudi Arabien til De Forenede Arabiske Emirater og Yemen. Herude er der intet – deraf betegnelsen "Det tomme område." >>

Over 2000 genstande fra Abu Dhabis fascinerende historie har fundet vej til ørkenresortet Qasr Al Sarab, hvor alt lige fra lounges, værelser og restauranter er indrettet som en tur gennem fortiden.



Suiterne på Qasr Al Sarab er indrettet med små opholdsstuer – alle med altan eller terrasse.



The Rooftop Bar byder på en solnedgang uden lige. Tjener, må jeg få en sundowner?



De store, komfortable soveværelser har alle udsigt til det hele handler om her: ørkenen.

Efterhånden er det dog en sandhed med modifikation, for vi er på vej til Qasr Al Sarab – et luksuriøst ørkenresort, der ligger i Liwa-ørkenen, hvor Abu Dhabs royale familie oprindeligt stammer fra. Det var da også Sheik Zayed bin Sultan Al Nahyan – i daglig tale blot Sheik Zayed (1918-2004) – der fik idéen til at opføre det enorme ørkenfort, beliggende ude mellem sanddynerne cirka 240 kilometer sydvest for Abu Dhabi by. Sheiken selv nåede ikke at se resortet blive færdigt før sin død, men hans eftermæle og visioner lever videre i det, der langsomt er ved at komme til syne ude i horisonten.

Men kan det virkelig passe? Er den lille plet, jeg kan se ude mellem sandbankerne, virkelig det femstjernede resort, jeg har hørt så meget om? Eller er mine sanser bare sat ud af spil? Et fatamorgana måske?

Da vi nærmer os, kan jeg se en lille, interimistisk teltlejr og nogle sort-brune pletter på sandet rundt om. Det er kameler, simpelthen. En lille kamelfarm, hvor en hyrde passer sine dyr. De ørkenvante kameler ser ikke ud til at lide nogen nød, men slentrer bare rundt i middagsheden, mens hyrden søger ind i skyggen under et lille halvtag.

Vi andre buldrer bare videre gennem sandet, til vi når vores mål: Qasr Al Sarab åbenbarer sig som en oase foran os, og vi træder ind i det, der mest af alt må siges at være et palads værdigt. Men knap nok indenfor søger vi ud igen, ud mod terrassen foran hovedbygningen, hvor det mest fantastiske panoramavue over ørkenen folder sig ud. Man forstår, hvorfor Sheiken gerne ville vise denne del af sit land frem. Her er intet mindre end vidunderligt. Stilheden er total. Skønheden ligeså.

#### Med solen i hovedrollen

Sent på eftermiddagen går jeg en tur rundt på resortet, der ligger som en udstrakt bue over to kilometer fra den ene ende til den anden. Forklaringen er enkel: Alle værelser og villaer har terrasser eller altaner, hvorfra der er udsigt til ørken og solnedgang.

Solen spiller generelt en hovedrolle i alt, hvad man foretager sig på Qasr Al Sarab. Fra solopgang tidlig morgen ude i ørkenen, over solbadning ved poolen omkring middagstid, til solnedgang, der bør opleves helt alene eller parvis sammen på toppen af en sandbanke. Det bliver næsten ikke mere ægte. Man må af og til knibe sig i armen for ikke at tro, at der blot er tale om en filmkulisse. En slags blanding af "Den engelske patient" og "The Truman Show". Er dette virkelig ørkenen – eller stopper scenografien blot derovre, hvor solen går ned i horisonten?

Qasr Al Sarabs største attraktion er uden tvivl beliggenheden, men faciliteterne fejler nu heller ikke noget. Hotellets tre restauranter byder på et væld af lokale specialiteter samt internationale retter med et twist – prøv f.eks. crème brûlée med kamelmælk. Og læg så vejen forbi det veludstyrede fitnesscenter, hvorfra der er udsigt til sandbankerne fra løbebåndene. Bizart, men også ganske gennemført.

Når mørket sænker sig, er der selvfølgelig nattehimmelen og stjernerne, og de ses nu engang bedst ude under åben himmel, så hotellets personale dækker op ved små bålpladser samt i beduintelte, hvor vi sidder bænket rundt om små borde på kelimtappper og stofpuder. I baggrunden spiller en musiker på sin medbragte kanun – et mellemstlig strenginstrument med op til 78 strenge, der mest af alt ligner en guitar, der blot ligger på skødet.

Duften fra den store grill, hvor de tilbereder kylling, lam og oksekød, trænger ind i teltet, så enkelte >>

## Ørkenvandring i morgendisken

Klokken er 05.28, da displayet på min iPhone lyser op. Udenfor er det stadig mørkt, men jeg har sagt ja til at deltage i en tur ud i ørkenen for at se solen stå op. Med mobiltelefonen i hånden tjekker jeg lige Google Maps, for hvor er jeg egentlig henne, tænker jeg et kort øjeblik.

Den lille, blå cursor zoomer ind på et helt blankt felt på skærmen. Og den flytter sig ikke ud af stedet. Jeg bruger fingrene til at zoome endnu længere ind, og ud af ingenting dukker det så op: Ørkenresortet Qasr Al Sarab ligger vitterligt midt ude i sandbankerne langt væk fra al civilisation. Fascinerende.

Jeg får tøjet på og går gennem morgendisken op til hovedbygningen. Det ligner næsten støv, men det er fugt, der har lagt sig over sandbankerne omkring mig. Det er lunt i luften, men alt ser anderledes ud, faktisk er det slet ikke til at se noget. Bare solen snart viser sig.

#### Pas på motionister

Sammen med tre andre morgenfriske turister hopper jeg ind i en firehjulstrækker, der skal tage os det sidste stykke ud i ørkenen. Vi er næsten ved at køre en motionist ned, da han løber i siden af vejen uden lys på. Men okay, hvis ikke han skulle løbe nu – hvornår så? Selv uden for højsæsonen kommer temperaturerne snildt op på 30 grader om dagen.

Kareem hedder vores chauffør, der trykker godt til på speederen. Mon han ved, hvor han kører hen? Det hele virker bare sort i sort. Jeg spørger ham, hvordan han kan finde vej?

"Hvem siger, jeg kan det?" siger han og smiler skælmisk.

"Nej, bare rolig, jeg har taget denne tur mange gange efterhånden," siger Kareem, der oprindeligt



Vi er ude i ørkenen, 20 kilometer fra grænsen til Saudi Arabien. Tag derud tidlig morgen og oplev solopgangen.



"Jeg tror, jeg er en smule desorienteret," siger han så.

"Den bakke plejer altså ikke at ligge derovre," forklarer han, men gør det så igen: smiler.

"Nu er vi her. I kan bare hoppe ud. Men tag jeres vandflasker med og sørg for at drikke, så i ikke bliver dehydrerede," siger Kareem og lukker dørene på bilen.

Vi vælter os frem i sandet, det er svært at gå opad og især nedad – begge dele i mørke. Men forventningerne til oplevelsen forude holder os i gang i de små 20 minutter, vi går gennem ørkenen. Og med et siger Kareem, at vi er nået frem.

"Drik noget mere vand, og nyd udsigten. Solen bør komme op derovre," siger han og peger ud i ingenting.

Og så bliver der stille. Helt stille. Vi venter bare. Venter på, at solen står op. Men det sker ikke. Alt er diset. Jeg tænker på, at noget så hverdagsagtigt som en solopgang pludselig er blevet en event i sig selv. Men hvor er den så? Hvor er solen?

#### Solen står altid op

Kareem får rynker i panden. Han går lidt frem og tilbage, men kommer så hen til os med den nedslående besked: Solen kommer ikke frem. Det er simpelthen for diset til, at vi kan se den. Måske senere på dagen, siger han.

"Jeg har ikke tjekket vejrudsigten, for hernelde står solen jo altid op. Jeg har ikke oplevet dette før. Det er også min første gang," siger han og kan kun trøste os med, at vi sikkert har morgenbuffeten helt for os selv. Ingen andre står så tidligt op ude i ørkenen. Heldigvis får han ret.

kommer fra Jordan, men siden har uddannet sig på en hotelskole i Schweiz og nu er endt "herude i midten af ingenting," som han siger.

"Jeg elsker ørkenen, den er utrolig og altid helt sin egen," forklarer han.

Men pludselig siger han ikke mere, kører blot op og ned over sandbankerne.

**De Rosa 888 SuperKing SR**  
Komplet Cykel  
Vejl. pris fra kr. 39.999,-  
Fås også som løs ramme  
Vejl. pris fra kr. 28.999,-

ny topserie

**De Rosa 888 SuperKing**

Som noget helt unikt kan du i denne topserie vælge mellem ramme designet, enten til mekanisk eller elektronisk geargruppe.

888 SuperKing rammens raffinerede opbygning sikrer ikke alene en lav samlet vægt og en fantastisk absorption af vibrationer, men også en stivhed og styreegenskaber, der er helt unik. SuperKing "SR" og "R" er designet til opbygning med mekaniske geargrupper. SuperKing 888 findes også som en "E"-model, der er verdens første ramme til fuldstændig integration af Campagnolo EPS batteri og genopladning via et De Rosa-stik i rammen.

Tilbydes i regular geometri og i 8 størrelser.  
Find forhandlere på [www.juhlcycling.dk](http://www.juhlcycling.dk)

**JUHL**  
Cycling Nordic AS

SE ALLE VARIANTER AF KOMPLETTE 888 SUPERKING "SR", "R" OG "E" ELLER SE HELE DE ROSAS 2013-PROGRAM PÅ [WWW.JUHLCYCLING.DK/DEROSA](http://WWW.JUHLCYCLING.DK/DEROSA)



Det føles næsten helt forkert: At ligge ved poolen midt ude i et gyldent ørkenlandskab. Men det er netop fascinerationen.

søger ud for at trække frisk luft eller prøve en af de mange forskellige smagsvarianter på de vandpiber, som tjenerne ivrigt forsøger at lokke os til at prøve.

Ude i mørket kan jeg se lys ikke langt fra, hvor vi står. Måske en kilometer væk. Jeg beslutter mig for at undersøge, hvad det er, når det atter bliver lyst. I første omgang hopper jeg dog på hovedet i seng og kravler ned under dynerne af mærket Ploh – i øvrigt det samme dynebetræk, som de bruger på f.eks. Raffles Hotel i Singapore eller The Mandarin Oriental verden over. Hvorfor gøre noget halvt, bare fordi man befinder sig langt fra alting midt ude i ørkenen?

#### Stoppet af politiet

Næste formiddag har jeg kun én ting i hovedet: Jeg vil finde ud af, hvad der gemmer sig ovre på den anden side af Qasr Al Sarab. Hvad var det, jeg så i mørket aftenen før?

Jeg forlader mit værelse og går af sted iført klipklapper – ikke det mest oplagte valg, når nu man skal på eventyr i ørkenen, men det er jo varmt. Næsten 28 grader.

Jeg får øje på en mand, der står lidt afsides og taler i mobiltelefon. Jeg går hen til ham og ser mig lidt omkring. Ikke langt fra os står en helikopter. Hvad laver den herude?

"No, sir. Du må ikke være heroppe. Jeg beklager," siger manden og slår ud med armene.

"And no photos," siger han og peger hen mod helikopteren, der har Abu Dhabi Police skrevet med store bogstaver hen langs siden.

Nå, det var træls, nu var jeg netop så tæt på. Men jeg kan ikke komme videre på gåben, så jeg beslutter mig for, at jeg må have assistance og opsøger hotel-

lets talsperson, Nancy Nusrally. Hun må da kunne fortælle mig, hvad der foregår ovre bag ved helikopteren.

"Ha, ha, ha," griner hun, da jeg fortæller hende om min ørkenvandring tidligere på dagen.

"Helikopteren står der altid. Den tilhører ganske rigtigt Abu Dhabi Police. Den skal være der, hvis der f.eks. sker en af vores gæster eller en af vores 160 ansatte noget. Måske er det alvorligt, og så er det altså rart at kunne komme væk herfra i en fart," fortæller Nancy Nusrally, der i samme omgang afslører, at der såmænd ikke er noget suspikt ved de lys, jeg så i mørket aftenen før.

"Det er vores Royal Pavilion, du har set. Det er ti meget luksuriøse villaer, der er opført som en lille landsby eller oase. De ligger et godt stykke væk fra hovedbygningen, så man kan have området helt for sig selv. Det er der flere brudepar, der har benyttet sig af. Faktisk har vi holdt flere bryllupper der-

ovre, hvor gæsterne har lejet samtlige ti villaer. Så fungerer det helt uafhængigt af hotellet," forklarer Nancy Nusrally og tilføjer, at et medlem af den uhyre velhavende Juffali-familie fra Saudi Arabien engang har lejet hele Qasr Al Sarab – altså samtlige 154 værelser og 42 villaer – da han fejrede sin amerikanskfødte kones 40-års fødselsdag.

"Det var ret stort, men kan du forestille dig flottere omgivelser at fejre din fødselsdag i?" spørger hun og peger ud over sandbankerne omkring os.

Nej, det kan jeg faktisk ikke, tænker jeg, da jeg lidt efter slentrer tilbage til mit værelse. Jeg når lige at passere tennisbanerne, basketballbanen og beach-

volleybanen, der vel henede må kaldes ørkenvolley. Hvem spiller dog i denne varme?

Jeg pakker min kuffert og hopper ind i en golfvogn, der tager mig det sidste stykke op til hovedindgangen, hvor minibussen allerede holder klar. Den skal fragte os gennem ørkenen og ind til storbyen igen.

I mørket på motorvejen er det pludselig svært at se skønheden. Kun lyset fra de mange lastbiler fra olie-felterne lyser op, men nu sker der noget. Det er, som om trafikken aftager, og lastbilerne kører alle ind i nødsporet og bremses op. Hvad er nu det?

Vi sætter farten op, men når lige at se, at lastbilchaufførerne har lagt sig om foran deres førerhuse, hvor de har bredt bedetæpper ud og nu ligger på knæ i retning mod Mekka. Så nåede de det alligevel. Dagens sidste bøn.

## Vejen til Qasr Al Sarab

- Qasr Al Sarab er et femstjernet ørkenresort, to timers kørsel sydvest for Abu Dhabi i De Forenede Arabiske Emirater. Det er den thailandske hotelkæde Anantara, der driver resortet med 154 værelser og 42 villaer.
- Højsæsonen i Abu Dhabi er fra september til april, hvor temperaturene ligger på 25-35 grader. Resten af året er der meget varmt med op til 45 grader i skyggen.
- Pakkerejser inkl. transfer til og fra lufthavnen i Dubai kan f.eks. bookes via danske Peacock Travel, der tilbyder fly og tre nætter på Qasr Al Sarab for 9500 kr./per person.
- Du kan også selv arrangere ophold og transport via Anantara eller Emirates Airlines, der har daglige, direkte flyvninger fra København til Dubai. En returbillet på Economy Class koster fra ca. 3500 kr. Flyrejsen til Dubai tager ca. 6,5 timer og derefter er der tre timers køretur fra lufthavnen i Dubai til Qasr Al Sarab.

Foto PR

**Check Point Travel** - store rejser til små priser




**SLAG-TILBUD!**  
 Book senest  
 29/1-13

### Luksusbadeferie i Khanom

**Mandernes favorit | 4-stjernet luksus | Uopkrævet paradis**

**15 dage fra kr. 7.895**  
Priser pr. person inkl. vaskeri og flybilletter

**15 dage fra kr. 9.995**  
Priser pr. person inkl. vaskeri

**Priser inkluderer:**

- Flybilletter København - Bangkok - Seoul - Bangkok
- 15 dages hotelophold i 4-stjernet Khanom Resort
- 15 måltider på hotellets restaurant
- 15 dages transport i minibus
- 15 dages vaskeri og opbevaring af tøj

**15 dage fra kr. 11.995**  
Priser pr. person inkl. vaskeri og flybilletter

**15 dage fra kr. 12.990**  
Priser pr. person inkl. vaskeri

### CALIFORNIA & HAWAII

**14 dage fra kr. 11.995**  
Priser pr. person inkl. vaskeri og flybilletter

### Det bedste af Cuba

**15 dage fra kr. 12.990**  
Priser pr. person inkl. vaskeri

### BALI - KULTUR OG BADEFERIE

**15 dage fra kr. 11.995**  
Priser pr. person inkl. vaskeri



# Check Point Travel

www.cpt.dk  
8613 7744

16. ÅR  
 1997-2013