

VOORBIJ ABU DHABI

STEEDS MEER REIZIGERS ONDERBREKEN HUN LANGEAFSTANDSVLUCHTEN MET KORTE STOP-OVERS OP BESTEMMINGEN DIE GEEN LANGDURIG VERBLIJFKARAKTER HEBBEN, MAAR WEL DE MOEITE ZIJN OM EENS TE PROEVEN. ABU DHABI IS EEN MODELVOORBEELD. JE KUNT HET NIEUWE ZIEN – PUTTIN' ON THE GLITZ – MAAR OOK DE WOESTIJDINTREKKEN.

TEKST EN FOTOGRAFIE GERRIT OP DE BEECK

Geen fata morgana, maar een woestijnfort met dikke stenen muren.

Te midden van 'The Empty Quarter'
verrees een mirakel in de woestijn,
waaronder 55 villa's met privézwembad.



De centrale lobby en bar zijn de draaischijf van dit resort.



Decoratieve en echte kamelen in een oogopslag. A bar with a view.



Een Arabisch fort met
daarin 205 vijfsterrenkamers.



De keuze van de materialen
(natuursteen, hout, koper, katoen)
en de uitstraling zijn supergeslaagd.

Het totaalconcept werd zo
authentiek mogelijk uitgetekend.

Abu Dhabi, hoofdstad van het gelijknamige emiraat en de federale hoofdstad van de Verenigde Arabische Emiraten (VAE), is in tegenstelling tot buur Dubai rustiger en (iets) minder op blingbling geïnspireerd. De thuishaven van Etihad Airways ziet voor zichzelf eerder een toekomst als culturele metropool weggelegd. Met zijn eigen Louvre en andere prestigieuze musea wil Abu Dhabi de volgende topbestemming worden voor cultuurliefhebbers. Tussen 2015 en 2021 zou een buitengewoon ensemble van vijf projecten moeten verrijzen. Het moet gezegd: nauwelijks twintig jaar geleden was deze hoofdstad niet meer dan een dorre archipel van de Perzische Golf waar alleen bedoeïenen en vissers konden overleven. De ontdekking van de eerste olielagen in de jaren 1960 transformeerde het oord in een belangrijke stad. Het emiraat herbergt immers negentig procent van de olie- en aardgasreserves van de VAE, ofwel acht procent van de mondiale reserve. Gedreven door buur Dubai, die zich ervan bewust is dat de bronnen op een dag zullen opdrogen, wordt de economie gediversifieerd in andere richtingen. Toerisme bijvoorbeeld. Abu Dhabi beschikt nu over een vrijetijdseiland, Yas, dat bezaaid is met pretparken en uitgerust is met een van de mooiste F1-circuits ter wereld. Binnenkort volgt Saadiyat, het museumeiland van 27 vierkante kilometer, dat wereldwijd de gemoederen moet beroeren. De top van de mondiale architectuur is immers van de partij. Jean Nouvel tekende het lokale Louvre, Frank Gehry het lokale Guggenheim. Ook Norman Foster, Zaha Hadid en Tadao Ando tekenen present. Maar omdat de culturele mastodonten er nog niet allemaal zijn en een vleugje authenticiteit nog mogelijk is, kiezen vele reizigers – ook – voor een woestijnervaring. Ver weg van de bouwkransen, shoppingmalls en pretparken. Zij trekken naar de grote leegte, de woestijnzone richting Saudi-Arabië.

>

Als een fata morgana

Wanneer je na twee uur rijden vanuit Abu Dhabi Airport over perfect geasfalteerde wegen, met veel flitscamera's en snelheidsremmers, de dertien kilometer lange oprijlaan van het woestijnkasteel Qasr Al Sarab opdraait, lijkt het wel alsof je geplaagd wordt door de vreselijke woestijnziekte fata morgana, het optische fenomeen van luchtspiegelingen, vrij vertaald: illusies, dingen zien die er niet zijn. Anantara Hotels & Resorts, een keten bekend om haar Thaise junglehotels en spectaculaire onderwaterrestaurants in de Malediven, plaatste hier (de zone heet The Empty Quarter) een woestijnfort met dikke stenen muren, maar ook een helipad en panoramische zwembaden. "Welkom in het zandkasteel", lacht de general manager bij wijze van begroeting. De man is Australiër, gelardeerd met onderkoelde humor dus. Net wanneer Dubai bij de aanvang van de bankencrisis in 2009 een beetje van zijn glans verloor, zette Abu Dhabi zich met dit hotel op de hotlistkaart. De toeristische wereldpers wreef zich de ogen uit: wat is dit? "Een mirakel in de woestijn", lacht manager Justin Pitt. "Een terrein van zeventig vierkante kilometer midden in een van de grootste woestijnen ter wereld. Centraal ligt een Arabisch fort, met daarin 205 vijfsterrenkamers, 55 villa's met privézwembad en 425 personeelsleden om de gasten maximaal te verwennen."

Als Dubai inzet op chic en blingbling, dan zet dit resort op 160 kilometer van de luchthaven in op moderne authenticiteit. De keuze van de materialen (natuursteen, hout, koper, katoen) en de uitstraling zijn super geslaagd. "Het concept werd zo doordacht uitgetekend", verduidelijkt Justin. "De reizigers onderdompelen in lokale traditie, maar doorspekt met hedendaagse luxe." Gemiddeld blijven de gasten hier vier dagen, maar de trend is duidelijk dat steeds meer stop-overklanten de drukke Corniche ruilen voor dit afgelegen meesterwerkje. Ook opmerkelijk is de klantenmix: de top 3 bestaat uitsluitend uit Europeanen. "Europese klanten zijn overdonderd door ons wow-effect", verduidelijkt Justin. "De combinatie van de architectuur, de fijne maaltijden en de extravagante activiteiten (met 4x4's in de woestijn gaan duinrijden, valkenvluchten, wandelingen,...) maakt dit resort een exclusiviteit die haar gelijke niet kent. En daar gaat het tenslotte toch allemaal om anno 2014... beleving."

ABU DHABI PRAKTISCH

In het centrum van Abu Dhabi is het Hyatt Capital Gate (een gebouw met een twist, schever dan de toren van Pisa) een knap hotel, op het vrijetijdseiland Yas is het futuristische The Yas Viceroy de 'place to be'. Net als het Qasr Al Sarab Desert Resort worden deze unieke hotels door de gespecialiseerde touroperator Exclusive Destinations aangeboden, die naadloos ook de transfer met een privéwagen tussen Abu Dhabi Airport en het resort organiseert. Terug te vinden in hun brochure Midden-Oosten. Reserveren via de betere reisagent. Alle info & uitgebreide tarieven: www.exclusive-destinations.be.

Weetje: de tarieven van het unieke resort fluctueren mee met de temperatuur: hoe warmer (in juli en augustus halen ze hier vlotjes vijftig graden), hoe goedkoper. Alle Europese schoolvakanties worden als hoogseizoen beschouwd. Tussen weekdagen of weekends wordt geen verschil gemaakt.

GRANDE reisde met Etihad Airways, de flagcarrier van Abu Dhabi. De maatschappij vliegt achtmaal per week - opgesplitst in dag- en nachtvluchten - non-stop tussen Brussel en Abu Dhabi, en van daaruit naar de wereld. www.etihadairways.com



De spectaculaire hoofdingang:
"Welkom in het zandkasteel!"